

1998(平成10)年	サークル活動として“とむての森”が誕生
2003(平成15)年12月	サポートセンターとして活動
2004(平成16)年11月	特定非営利活動法人 とむての森 設立。 とむての森居宅介護事業所、サポートセンターなみきハウス児童デイサービス事業所を開設。
2006(平成18)年02月	サポートセンターほくおうハウス児童デイサービス事業所を開設。
同年10月	障害者自立支援法の施行により、事業をリニューアル。(新体系実施事業)ホームヘルプサービス事業「どんぐり」、児童デイサービス事業所「にんぐる」、移動支援事業所「とろっこ」、日中一時支援じぎょうしょ「つくしんぼ」、「小さな森の焼き立てパン屋さん(宅配専門)」を開設。
2008(平成20)年11月	共生型施設「ふれあい@とむてホーム」を開設、『小さな森の焼き立てパン屋さん』にて店舗販売をスタート。
2009(平成21)年04月	就労支援事業所「すてっぶ」開設。(就労継続支援B型、自立訓練(生活訓練)の多機能型)
同年12月	共生型施設「ふれあい@あったかホーム」を開設。『curry & bar sarasa』をオープン。
2010(平成22)年04月	ホームヘルプサービス事業所「どんぐり」にて、行動援護サービスを開始。
同年06月	共生型施設「ふれあい@しゅんこうハウス」を開設。
2011(平成23)年10月	ホームヘルプサービス事業所「どんぐり」にて、同行援護サービスを開始。
2012(平成24)年04月	就労支援事業所「すてっぶ」の自立訓練(生活訓練)を廃止し、生活介護へ移行する。児童デイサービス事業が放課後等デイサービス事業に変更される為、放課後等デイサービス事業所「にんぐる」に名称変更。また新たに放課後等デイサービス事業所「の一む」を開設。
同年07月	『curry & bar sarasa』と『小さな森の焼き立てパン屋さん』の事業を統合し、『ベーカリー&カフェ LOAF』に名称を変更し、リニューアルオープン。
同年07月	放課後等デイサービス事業所「にんぐる」を公園町に移転。
2013(平成25)年02月	相談支援事業所「りーふ」を開設。
同年06月	日中一時支援事業所「もみじ」を西三輪に開設。
同年07月	『Sandwich & Soup Onka』を西三輪にオープン。
2014(平成26)年04月	『みんなの畑 こんね』(農業)を朝日町にてスタート。
2015(平成27)年02月	日中一時支援事業所「もみじ」、『Sandwich & Soup Onka』がバージョンアップを目指して一時閉所。
同年04月	障がい者の創作によるコミュニケーションとアート療法による機能訓練を目的とした専門支援が常駐し創作支援おこなうアトリエを公園町に開設。アーティスト及び作品等の知的財産権を保護する目的で弁護士監修のもと「マネジメント契約」をアーティスト毎に締結。
同年07月	生活介護にて、重度の障がいのある人たちが中心になって野菜やジャムなどの食料品、雑貨を製造から販売までおこなう『手作り雑果専門店 SAI』をオープン。
2016(平成28)年04月	障がい者の芸術活動及び創作環境に関する支援モデルを目指し、芸術文化推進事業『スタジオ プレーメン』と命名し、アート活動が本格化。
同年12月	就労支援事業所「すてっぶ」の生活介護を分離し、生活支援事業所「ほっぶ」を開設。
2017(平成29)年09月	放課後等デイサービス事業所「ほっくる」を寿町に開設。
同年12月	生活支援事業所「ほっぶ」の利用増加、活動場所の移転に伴い『手作り雑果専門店 SAI』を閉店。
2018(平成30)年02月	新たな活動拠点『なみきハウス』の改修費用の捻出のため、法人初の「サンクスパーティー(ビールパーティー)」と「クラウドファンディング」に挑戦。
同年04月	『なみきハウス』を開設、生活支援事業所「ほっぶ」を並木町に移転。
同年04月	放課後等デイサービス事業所「にんぐる」を『児童発達支援事業所「にんぐる」』との多機能型に変更。
2019(平成31)年06月	新型コロナウイルス対策のため、『ベーカリー&カフェ LOAF』の飲食を中止し、テイクアウト商品(お弁当)販売を開始。
同年07月	「一般社団法人 Get in touch」の企画「ごちゃまぜアート」にて、スターバックス五稜郭店にて5名(蛸子陽太氏、笹原竜太氏、鈴木僚介氏、西川雄野氏、弓山諒氏)の作品が常設展示。 笹原竜太氏がスターバックスのコーヒーで描いた作品「コーヒーベルト」がスターバックスジャパンの東京本社ラウンジに常設展示。(日本人で2人目)
2020(令和02)年06月	『studioプレーメン』が市内企業と展示リース契約を開始。
2022(令和04)年07月	『ベーカリーカフェ ローフ』10周年
2023(令和05)年04月	『studioプレーメン』にて作品保存の観点から仮想通貨を使用したデジタル化(NFT)をOpenSeaで開始。
同年07月	『studioプレーメン』の作品が「もうひとつの美術館(栃木県)」、「ACM Galley(東京都)」にて特別展示。
同年12月	一般社団法人 障がい者スポーツ・アート・ミュージック振興協会(HANSAM)と『studioプレーメン』が提携し「旅する絵のギャラリー」で作品レンタルを開始。
2024(令和06)年03月	みんなの畑「こんね」の農場統合。(朝日町を廃止し、小泉町に統合。)
同年04月	『特定非営利活動法人とむての森』20周年
同年04月	『studioプレーメン』所属の蛸子陽太氏がNHK「no art, no life」にて全国放送。のちにNHK Worldにて全世界配信。
同年05月	一般社団法人 障がい者スポーツ・アート・ミュージック振興協会(HANSAM)と『studioプレーメン』が提携し「アール・テロワール」でレプリカ販売を開始。
同年10月	日本赤十字北海道看護大学(北見市)安酸史子学長考案の「オニオンクッキー」を『ベーカリー&カフェ LOAF』で製品化し、販売を開始。【とむての森 20周年事業】
2025(令和07)年01月	外国人インターン生の受け入れ。(1年間)【とむての森 20周年事業】
同年03月	『studioプレーメン』所属の宮林聡太氏の作品が社会福祉法人NHK厚生文化事業団の「HEARTS & ARTS Vol.114」にて紹介される。
同年04月	『studioプレーメン』10周年
同年04月	北見市の「ふるさと納税」事業者に登録。